



Assemblée générale de l'association Recherches mimétiques, 17 mars 2023

# ARM

## Association Recherches Mimétiques

Déclarée le 26 décembre 2005  
Enregistrée sous le numéro 0783012667  
(Journal Officiel du 21 janvier 2006)

### Convocation Assemblée mixte extraordinaire et générale du vendredi 17 mars 2023 à 18h30

L'an deux mille vingt trois, le 17 mars à 18h30 à Paris au **FORUM 104, 104 rue de Vaugirard**, en présentiel et en distanciel, par zoom, les membres de l'« Association Recherches Mimétiques » (ARM), association de type « loi 1901 », déclarée le 22 décembre 2005 et enregistrée sous le numéro 0783012667 au Journal Officiel du 21 janvier 2006, sont convoqués en Assemblée Générale par le conseil de direction (selon les dispositions de l'article 16-2 des statuts).

Il est établi une feuille de présence électronique, certifiée sincère et véritable par les membres de l'Assemblée, elle permet de constater que conformément à l'article 15-3 des statuts, un nombre suffisant de membres à jour de leur cotisation sont présents ou représentés et qu'en conséquence, l'Assemblée générale est valablement constituée.

### ORDRE DU JOUR DE L'ASSEMBLEE MIXTE DU 17 MARS 2023

#### 1/ ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE

- Présentation et approbation du rapport d'activités 2022, du rapport moral, et des projets 2023 ;
- Renouvellement du Bureau ;
- Présentation et approbation des comptes ;
- Quitus donné à la gérance.

#### I/ Rapport d'activités de l'exercice de l'année 2022

##### Cycle « René Girard et quelques autres »

Ce cycle, organisé par Jean-Marc Bourdin, coïncide avec la publication prévue en 2022 du premier volume d'un ouvrage collectif aux Editions Michigan State University Press, réalisé sous la direction de George Dunn et Andreas Wilmes, intitulé *René Girard and the Occidental Philosophy*.

Son propos est d'articuler les concepts de la théorie mimétique à ceux de grands philosophes, de l'Antiquité grecque à la période contemporaine.

Jeudi 17 mars 2022 : Jean-Marc Bourdin

### “Tocqueville et Girard, les deux transatlantiques”

Tocqueville est mentionné par Girard tout au long de son œuvre. Fait significatif, Tocqueville apparaît sur la scène girardienne en 1960 lors d’une conférence où il est étroitement associé à Stendhal : il est hissé à la hauteur de son contemporain, qualifié de romancier génial, en raison de son observation et de sa compréhension des mécanismes mimétiques du désir et de la vanité. Seul de son espèce ou presque parmi les essayistes, Tocqueville aurait ainsi partagé la lucidité de quelques romanciers et dramaturges sans recourir à la fiction. Girard va même lui concéder une forme de supériorité dans *Mensonge romantique et vérité romanesque* : immunisé contre les poisons partisans, il ne serait pas loin d’explicitier une vérité historique et politique qui reste implicite chez Flaubert et Stendhal.

Tocqueville est donc un invité régulier dans les ouvrages de Girard : ce dernier voit dans la tendance millénaire à l’égalité des conditions, thèse majeure de Tocqueville, le pendant sociologique de sa psychologie *interdividuelle* fondée sur la mimésis d’appropriation : une communauté anthropologique est de fait envisageable entre les deux théories.

Girard affirme par ailleurs dans un entretien que « s’il y a une science politique, c’est Tocqueville ». Il est alors tentant de se demander si Tocqueville n’aurait pas répondu par avance à l’objection souvent faite à la théorie mimétique qui aurait le politique comme angle mort.

*Jean-Marc Bourdin est docteur en philosophie, auteur de "René Girard, promoteur d’une science des rapports humains".*

Jeudi 28 avril 2022 : Olivier Joachim

### “René Girard/Michel Serres : concordances”

L’extraordinaire proximité entre René Girard et Michel Serres rend la ‘confrontation’ de leur pensée particulièrement délicate. Le terme de ‘concorde’ serait sans doute plus approprié !

En effet, dès le début des années 70, leurs trajectoires intellectuelles convergent l’une vers l’autre, se touchent, s’entrelacent, résonnent et interfèrent. Au-delà d’une proximité physique, puisqu’ils enseignent dans les mêmes lieux, de profondes similitudes se révèlent dans leurs travaux respectifs. Méridionaux tous les deux, nés entre les deux guerres, sensibles aux mêmes influences, ils ont lu la philosophie de Simone Weil chacun avec beaucoup d’intérêt. Nul doute que sa quête de vérité les ait fortement inspirés l’un comme l’autre. De fait, soucieux de la noirceur de l’âme humaine, passionnés de connaissance et de culture, convaincus de la nécessité d’une forme de dévoilement par la voie (ou la voix) des sciences, coudre leurs pensées à la trame commune de nos savoirs est dès lors apparu comme une perspective évidente.

Que ce soit sur des questions épistémologiques, tenant à la fusion des disciplines, ou sur le fondement des cultures et des sociétés, abreuvées de la violence qu’engendre la mimésis, nous pouvons à juste titre parler de philosophies de la concordance. A la confluence des mathématiques, de la physique, de la chimie, de la biologie, de l’histoire, des sciences humaines, de la mythologie et de l’herméneutique, ils vont féconder de leur génie le projet anthropologique d’une nouvelle alliance.

De surcroît, la profonde estime qu’ils éprouvaient l’un pour l’autre n’a pu qu’amplifier cette communion des esprits. Parce que c’était René Girard et parce que c’était Michel Serres, ainsi pourrait-on dire !

*Olivier Joachim est professeur agrégé de physique en classes préparatoires au lycée Saint-Louis.*

Jeudi 12 mai 2022 : Christine Orsini

### “Pascal au risque de la théorie mimétique”

Trois siècles exactement séparent René Girard (Avignon, 1923) et Blaise Pascal (Clermont, 1623). Trois siècles au cours desquels la civilisation occidentale est devenue la première civilisation athée de

l'histoire. Quand on lit les *Pensées*, aujourd'hui, on célèbre un immense écrivain qui a une vision « tragique » de la condition humaine.

René Girard n'a recouru à Pascal que dans *Achever Clausewitz* co-écrit avec Benoît Chantre ; de plus, son anthropologie à vocation scientifique n'est pas dans le style de la « vraie philosophie » qui se dégage des *Pensées* ; alors pourquoi une lecture girardienne de Pascal ?

On verra, je l'espère, qu'il y a bien des raisons d'opérer un rapprochement entre les thèmes pascaliens et les thèses de la théorie mimétique. Mais notre première motivation a été de contrer les lectures anti-religieuses de Pascal par une lecture qui prend au sérieux la Révélation évangélique, centre de gravité aussi bien de l'entreprise girardienne que des « fragments » de l'ouvrage projeté par Pascal, une « Apologie de la religion chrétienne ».

*Agrégée de philosophie et secrétaire générale de l'Association Recherches mimétiques (ARM), Christine Orsini a contribué à "René Girard et le problème du mal "(Grasset, 1982) et au colloque de Cerisy « Autour de René Girard » en 1983. Elle est également l'auteur de "La Pensée de René Girard "(Retz, 1984) et récemment "René Girard" (Coll "Que sais-je" PUF, 2018).*

**Mercredi 19 octobre 2022 : Andreas Wilmes**

**“Maîtres, esclaves, et doubles monstrueux. Girard critique de Hegel”**

René Girard n'a jamais nié que l'écriture de son premier livre a été influencée par le « climat hégélien des années 1950 ». Dès *Mensonge Romantique et vérité Romanesque*, il s'est néanmoins efforcé de distinguer sa pensée de celle de Hegel. Ses critiques à l'endroit du philosophe allemand seront jugées fort peu convaincantes par ses contemporains. Pour Mikkel Borch-Jacobsen, la théorie du désir mimétique serait avant tout une relecture (certes brillante) des cours d'Alexandre Kojève sur la *Phénoménologie de l'Esprit*. D'après Philippe Lacoue-Labarthe, Girard, contrairement à Georges Bataille, aurait évité toute forme de confrontation sérieuse avec la philosophie hégélienne. L'anthropologue français n'a eu de cesse de vouloir couper court à ces divers malentendus. Son dernier ouvrage, *Achever Clausewitz*, où il revient de manière détaillée sur son opposition à Hegel, en constitue sans doute la preuve la plus éclatante.

Dans cette conférence, nous nous demanderons en premier lieu d'où viennent ces divers malentendus autour de la prétendue dimension hégélienne de la théorie mimétique. A notre sens, c'est pour avoir critiqué Hegel en dehors des sentiers battus de l'anti-hégélianisme français que les idées de Girard sont longtemps restées incomprises...

*Andreas Wilmes est docteur en philosophie, directeur de la revue Philosophical Journal of Conflict and Violence.*

**Mercredi 16 novembre 2022 : Stéphane Vinolo**

**“Spinoza et Girard : les mécaniciens du désir”**

Spinoza ne fait pas partie des philosophes souvent cités par René Girard, comme peuvent l'être Platon, Hegel ou Sartre. Il y a là quelque chose de tout à fait surprenant puisque non seulement Spinoza est un penseur du désir, au point de faire de celui-ci l'essence même de l'homme (Ethique, III, Appendice), mais en plus parce que l'Ethique développe toute une théorie du mimétisme des affects. De plus, tout au long du *Traité Théologico-Politique*, Spinoza n'a eu de cesse de signaler l'importance du Christ, le plus grand des philosophes.

Certes, les conséquences que Spinoza tire du mimétisme sont radicalement différentes de celles que propose René Girard puisque ce dernier fait de la démocratie le régime le plus mimétique et donc le plus violent qui soit, là où Spinoza déclare le caractère absolu en tout du décompte des votes. Il y a donc, entre

Spinoza et Girard, des liens complexes et pourtant constants. En confrontant les deux auteurs, nous pourrions donc non seulement préciser leurs conceptions du désir et du mimétisme mais peut-être aussi révéler une filiation souterraine de la pensée de Girard.

*Stéphane Vinolo est docteur en philosophie de l'Université de Bordeaux, et docteur en théologie de l'Université de Strasbourg. Il enseigne à l'Université Catholique de Quito en Equateur.*

## Un livre, une conférence

Conférence de Jacques Leroy-Berger autour de son livre « René Girard ou le cri du prophète »  
paru aux éditions L'Harmattan,  
Mercredi 7 décembre

Conférence autour du livre d'Emmanuel Dubois de Prisque autour de son livre « La Chine et ses démons – Aux sources du sino-totalitarisme »  
paru aux éditions Odile Jacob,  
Samedi 17 décembre

## Le Blog émissaire

53 articles ont été publiés, de janvier à décembre 2022, avec 416 abonnés, 12 578 lecteurs, encore en progression par rapport à l'année dernière.

- Houellebecq : "anéantir" la théorie mimétique ? 1 173
- "L'enfer" de Stromae, "c'est de se croire seul en enfer" 1 054
- Le désenchantement de la démocratie et le désordre international 776
- Violence et vérité 556
- Inceste et mécanisme sacrificiel 484
- Sommes-nous encore capables de penser ? 479
- E. Todd : "Où en sont-elles ?" A la médiation interne... 455
- Les limites du concept de « médiation interne /externe » 444

## II/ Rapport moral pour l'exercice 2022

- **Bureau**
  - Président : Benoît Chantre
  - Vice-présidente : Christine Orsini
  - Vice-président : Paul Dumouchel
  - Trésorier : Emmanuel Portier
  - Secrétaire générale : Christine Orsini
  
- **Conseil d'administration :**
  - Henri-Claude de Bettignies
  - Jean-Marc Bourdin
  - Benoît Chantre
  - Philippe Herzog
  - Jean-Paul Kornobis
  - Christine Orsini
  - Pascal Perrineau
  - Emmanuel Portier
  - Jean-Louis Salasc
  
- **Conseil scientifique :**
  - Directeur : Jean-Pierre Dupuy
  - Paul Dumouchel
  - Guillaume Fau
  - Bernard Perret
  - Olivier Rey
  - Camille Riquier
  - Lucien Scubla

## IV/ Perspectives 2023

L'année 2023 est l'année du centenaire de René Girard.

COV&R 2023 – PARIS à l'Institut Catholique de Paris

« René Girard.

Un centenaire et l'avenir d'une théorie »

DU MERCREDI 14 AU SAMEDI 17 JUIN 2023

à l'Institut Catholique de Paris

En partenariat avec l'Institut Catholique de Paris  
et l'Association Recherches Mimétiques

Le thème choisi pour la conférence COV&R 2023 est : « **René Girard. Un centenaire et l'avenir d'une théorie** », ce qui nous permettra de revenir sur l'œuvre et la vie de l'auteur de *La Violence et le sacré* en les replaçant dans le climat d'urgence qui fut le sien lorsqu'il quitta l'Europe en 1947, et qui est toujours le nôtre, à l'heure où la guerre revient frapper à nos portes.

COV&R (Colloquium on Violence and Religion - <https://violenceandreligion.com>) est une association internationale fondée en 1990. Elle rassemble des chercheurs du monde entier, qui travaillent au développement et à la critique de la théorie mimétique issue des travaux de René Girard.

L'association COV&R organise chaque année un colloque, alternativement en Europe et aux États-Unis, dans de grandes universités. Les chercheurs venus de nombreuses disciplines sont invités à donner des conférences et à participer à des tables rondes. Tous travaillent à éprouver la théorie mimétique dans des champs divers : théorie littéraire, anthropologie, sociologie, psychologie, philosophie morale et politique, économie, herméneutique biblique, études cinématographiques... Ces rencontres rassemblent entre 150 et 200 personnes.

Quelques rencontres :

2019 - Universität Innsbruck - Innsbruck, Austria ["Imagining the Other: Theo-Political Challenges in an Age of Migration"]  
2017 - Universidad Francisco de Vitoria - Madrid, Spain – ["Identity and Rivalry"]  
2015 - St. Louis University - St. Louis, Missouri USA –  
["The One by Whom Scandal Has Come: Critically Engaging the Girardian Corpus"]  
2011 - Centro Europeo di Studi su Mito e Simbolo and Università di Messina -  
Saline, Italy ["Disorder/Order in History and Politics"]  
2009 -  
St Mary's University College, Strawberry Hill and Heythrop College, University of London -  
London, England – ["Fearful Symmetries: Religion, Co-Existence and the Secular"]  
1995 - Loyola University - Chicago, Illinois, USA – ["Violence,  
Mimesis, and Responsibility"]  
1991 - Stanford University - Stanford, California, USA – ["Mythology"]

**2023 :**

Les partenaires du colloque COV&R 2023 sont l'Institut Catholique de Paris et l'Association Recherches mimétiques.

L'Institut Catholique de Paris nous a semblé s'imposer pour cette rencontre, étant donné les liens de René Girard avec Paris et particulièrement avec cette institution qui l'a nommé *doctor honoris causa* en 2009, et qui a organisé, le 6 mai 2017 (en partenariat avec l'ARM), un grand colloque sur le thème : « Faut-il avoir peur ? René Girard, penseur de la violence. »

Le colloque COV&R se déroulera du mercredi 14 au samedi 17 juin, et devrait rassembler plus de 200 personnes.

L'invité d'honneur est **Thomas Pavel**.

Thomas Pavel est un universitaire américain spécialiste de la littérature française. Il a été professeur de littérature comparée à l'université de Princeton, puis à celle de Chicago. Professeur invité au Collège de France en 2005-2006, il y a donné un cours sur le thème : « Comment écouter la littérature. » Il est l'auteur de nombreux ouvrages, parmi lesquels : *Univers de la fiction*, Seuil, 1988 ; *Le Mirage linguistique*, Minuit, 1988 ; *L'Art de l'éloignement. Essai sur l'imagination classique*, Gallimard, 1996 ; *La Pensée du roman*, Gallimard, 2003, rééd. « Folio essais », 2014.

Le thème de sa conférence sera :

## Temptations and Warnings

René Girard on Literary Fiction

In his first book, *Deceit, Desire and the Novel*, René Girard launches a new way of reading literature, based on a strong, surprising, moral reflection. To understand human feelings and action, he argues, literature focuses on the close links between noteworthy individuals and their models and rivals. Some characters can find the sources of their passions and convictions within themselves. Most often, however, especially since the nineteenth century, the protagonists of novels, lacking this power, imitate instead the desires exhibited by fashionable models and become the victims of vanity and snobbery, if not even, in some extreme cases, cynical carriers of satanic impulses. As Girard shows, these novels denounce the temptations of blind, egotistic imitation, thus warning their readers about one of the most serious dangers of modern societies. The truly best novels by Stendhal, Flaubert, Dostoevsky, and Proust reconcile, however, human beings with the surrounding world, each revealing in its own way the salvific power of the sacred.

Les conférenciers invités sont :

**James Alison**, Théologien (Imitatio)

**Mark R. Anspach**, Anthropologue (Institut Marcel Mauss / Imitatio)

**Marinela Blaj**, Anthropologue (University of Alexandru Ioan Cuza)

**Elisabetta Brighi**, Maître de conférences en relations internationales (University of Westminster)

**Barbara Carnevali**, Philosophe (École des Hautes Études en Sciences Sociales - EHESS)

**Benoît Chantre**, Éditeur, essayiste et président de l'ARM (ARM / Imitatio)

**Vincent Delecroix**, Philosophe et romancier (École Pratique des Hautes Etudes)

**Chantal Delsol**, Philosophe, membre de l'Institut de France (Académie des sciences morales et politiques)

**Paul Dumouchel**, Philosophe (Ritsumeikan University / Université du Québec) et vice-président de l'ARM

**Jean-Pierre Dupuy**, Philosophe (Stanford University)

**Sandor Goodhart**, Professeur d'anglais et d'études juives (Purdue University)

**Simon De Keukelaere**, Théologien

**Trevor Cribben Merrill**, Professeur de littérature française et romancier (Imitatio)

**Christine Orsini**, Philosophe vice-présidente de l'ARM

**Jean-Michel Oughourlian**, Psychiatre et essayiste

**Wolfgang Palaver**, Philosophe (COV&R)

**Martha Reineke**, Philosophe (University of Northern Iowa, COV&R)

**Camille Riquier**, Philosophe, doyen de la Faculté de philosophie de l'ICP

**Lucien Scubla**, Philosophe et anthropologue

**Jérôme Thélot**, Professeur émérite de littérature (Université Lyon 3)

**Andreas Wilmes**, Philosophe et directeur du « Philosophical Journal of Conflict and Violence » (PJCv)

**Frédéric Worms**, Philosophe et directeur de l'École Normale Supérieure de la Rue d'Ulm.

En dehors de ces conférences plénières, auront lieu des sessions parallèles qui auront pour but de montrer la diversité des recherches qui se font aujourd'hui à partir de la théorie mimétique. Les conférenciers viendront exposer leurs objets et leurs méthodes. Les **appels à contribution** sont ouverts sur [le site de COV&R](#). Des **bourses** sont données aux étudiants pour leur frais de voyage. Par ailleurs, nous avons réservé pour les participants des chambres dans des congrégations religieuses parisiennes, à des prix modérés.

*Les conférences se feront principalement en anglais. Certaines seront données en français. Dans la mesure du possible, nous essaierons de projeter simultanément la version traduite des conférences.*

## PUBLICATIONS

René Girard et Benoît Chantre

*Achever Clausewitz*

Réédition, Grasset

Jean-Pierre Dupuy,

*La Guerre qui ne peut pas avoir lieu*

*Essai de métaphysique nucléaire*

Réédition, Seuil

Jacques Leroy

*René Girard ou le cri du prophète,*

*Fécondité théologique d'une pensée.*

L'Harmattan

Didier Olivry

*Des arts martiaux*

*Quatre explorations inspirées par Edgar Morin, René Girard, François Jullien et Yoshi Oïda*

L'Harmattan



A paraître en 2023 :

René Girard

*La Conversion de l'art*

Réédition, Grasset

Benoît Chantre

*René Girard, une biographie*

Grasset

Thierry Lallia

Nadine Feghaly (illustrations)

*Le Bouc de monsieur Girard*

Publishroom

Jérôme Lèbre

*Repartir*

*Philosophie de l'obstacle*

P.U.F.

Christine Orsini

*René Girard*

Réédition, « Que Sais-je ? » PUF,

Bernard Perret

*Violence des dieux, violence de l'homme*

*René Girard, notre contemporain*

Seuil

## FILMS

Un seul des cinq épisodes de la série des films animés « La théorie mimétique de René Girard en 2mn » commandée par l'ARM à Héroïse Petel, a été traduit en anglais jusqu'à présent. Pour donner plus de visibilité à ces films de vulgarisation, nous engageons la traduction de trois autres films.

## AUTRE CELEBRATION

La « Société des amis de Joseph & René Girard » a commandé au compositeur Franck Villard un oratorio pour chœur et orchestre de chambre. Le livret, écrit par Guilhem Girard, reprendra des mythes et des récits bibliques chers à René Girard. Cet oratorio sera donné en Avignon (date à préciser).

## V/ Rapport financier sur l'exercice 2022

Le rapport financier effectif pour l'année 2022, fait par le trésorier, tient compte d'un partenariat avec *IMITATIO* (fondation américaine) afin de soutenir le fonctionnement de l'association.

Les frais concernent l'organisation de manifestations et une présence sur internet par les sites, blog et réseaux sociaux.

Les cotisations 2022 de 88 adhérents s'élèvent à 5 465 euros. Le budget s'élève à 68 592 euros. L'exercice 2022 est bénéficiaire (11 308 euros).

## VI/ Nouveaux statuts

Les statuts conçus lors de la création de l'ARM, en 2005, et légèrement modifiés en 2014, nous ont semblé devoir être simplifiés et adaptés aux nouveaux modes de vote en distanciel. Par ailleurs, le siège social est modifié. Il se trouve à Amboise, toujours chez M. et Mme Chantre. Ce lieu pourra accueillir des chercheurs en résidence, conférences et réunions.

Vous trouverez les anciens et nouveaux statuts par les liens suivants vers le site de l'ARM :

- [Statuts 2014](#)
- [Statuts 2023](#) à voter. Ces statuts sont également mis en pièce jointe de ce document.

## VI /Vote des résolutions

### Résolution 1

Approbation du rapport d'activité,

### Résolution 2

Approbation du rapport moral

**Résolution 3**

Approbation du rapport financier

**Résolution 4 (AGE)**

Approbation des nouveaux statuts

**Résolution 4**

Quitus donné à la gérance pour l'exercice passé.