

# ACHEVER CLAUSEWITZ

ENTRETIENS AVEC BENOÎT CHANTRE

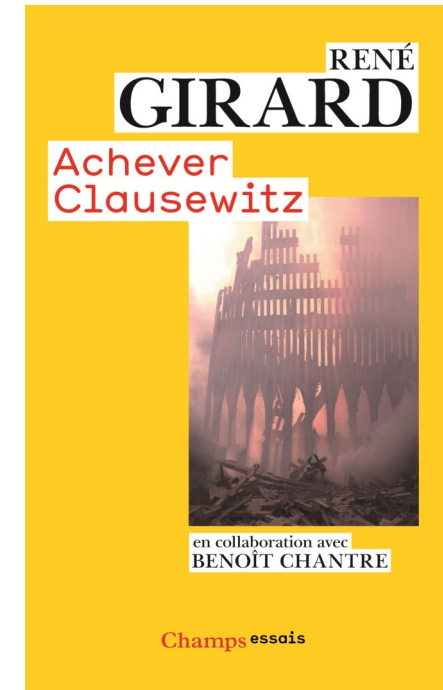
René Girard aborde dans ces entretiens l'œuvre de Carl von Clausewitz (1780-1831), stratège prussien auteur du *De la guerre*. Ce traité inachevé a été étudié par de nombreux militaires, hommes politiques ou philosophes. On en a retenu un axiome essentiel : « La guerre est la continuation de la politique par d'autres moyens. » Clausewitz aurait pensé que les gouvernements pouvaient faire taire les armes. Mais le succès de cette formule témoigne d'un refus de voir la nouveauté du traité. Observateur des campagnes napoléoniennes, Clausewitz a compris la nature de la guerre moderne : les termes de « duel », d'« action réciproque » ou de « montée aux extrêmes » désignent un mécanisme implacable, qui s'est depuis imposé comme l'unique loi de l'histoire. Loin de contenir la violence, la politique court derrière la guerre : les moyens guerriers sont devenus des fins.

René Girard fait de Clausewitz le témoin fasciné d'une accélération de l'histoire. Hanté par le conflit franco-allemand, ce stratège éclaire mieux qu'aucun autre le mouvement qui va détruire l'Europe. « Achever Clausewitz », c'est lever un tabou : celui qui nous empêchait de voir que l'apocalypse a commencé. Car la violence des hommes, échappant à tout contrôle, menace aujourd'hui la planète entière.

Edition revue et augmentée d'un index et d'une postface de Benoît Chantre.

**René Girard**, membre de l'Académie française et professeur émérite de l'université Stanford, est l'auteur d'ouvrages traduits dans le monde entier, parmi lesquels : *Mensonge romantique et vérité romanesque* (1961), *La Violence et le sacré* (1972), *Des choses cachées depuis la fondation du monde* (1978).

**Benoît Chantre**, docteur ès lettres, éditeur et membre de la fondation Imitatio, préside aux côtés de René Girard l'Association Recherches mimétiques ([www.arm.asso.fr](http://www.arm.asso.fr)).



Presse:

[Figaro Magazine](#)

[Le magazine littéraire](#)