



Assemblée générale de l'association Recherches mimétiques, 17 décembre 2022

# ARM

## Association Recherches Mimétiques

Déclarée le 26 décembre 2005  
Enregistrée sous le numéro 0783012667  
(Journal Officiel du 21 janvier 2006)

### Convocation Assemblée générale du samedi 17 décembre 2022 à 14h30

L'an deux mille vingt deux, le 17 décembre à 14h30 à Paris en distanciel, par zoom, les membres de l'« Association Recherches Mimétiques » (ARM), association de type « loi 1901 », déclarée le 22 décembre 2005 et enregistrée sous le numéro 0783012667 au Journal Officiel du 21 janvier 2006, sont convoqués en Assemblée Générale par le conseil de direction (selon les dispositions de l'article 16-2 des statuts).

Il est établi une feuille de présence électronique, certifiée sincère et véritable par les membres de l'Assemblée, elle permet de constater que conformément à l'article 15-3 des statuts, un nombre suffisant de membres à jour de leur cotisation sont présents ou représentés et qu'en conséquence, l'Assemblée générale est valablement constituée.

#### ORDRE DU JOUR DE L'AG DU 17 DECEMBRE 2022

- Présentation et approbation du rapport d'activités 2021, du rapport moral, et des projets 2022-2023 ;
- Renouvellement du Bureau ;
- Présentation et approbation des comptes ;
- Quitus donné à la gérance.

## I/ Rapport d'activités de l'exercice de l'année 2021

### 2021

En 2021, nous avons lancé trois cycles de conférences : "**Violence et représentation**", "**Champs mimétiques**", "**Un livre, une conférence**".

Ces rencontres ont eu lieu en "distanciel" (par Zoom). Elles ont réunies un public nombreux, de 30 à 150 personnes, dans toutes la France et à l'étranger. Ce nouveau type de diffusion a pu élargir le public, qui était jusqu'à présent un peu limité au public parisien, où avaient lieu la plupart des conférences de l'ARM.

Ces conférences sont ensuite largement regardées sur le site Youtube de l'ARM (65 000 vues en 2021).

## Champs mimétiques

*"Comment la vision girardienne des relations humaines peut éclairer des pratiques professionnelles."*

Jeudi 11 février

**Par Jean-Louis Salasc, manager**

**"Ce que la théorie mimétique peut dire aux managers"**

*Ingénieur de formation, Jean-Louis Salasc a exercé des fonctions managériales (manager de terrain, directeur d'unités opérationnelles) et d'état-major (directeur de la veille stratégique) dans un grand groupe énergétique français. La vision des relations humaines de René Girard l'a constamment accompagné dans ses fonctions. Il anime, par ailleurs, le "Blog émissaire" de l'ARM.*

Jeudi 25 mars

**Par Joël Hillion, professeur**

**"Mimétisme, empathie et éducation "**

*Joël Hillion a enseigné en lycée et classes préparatoires. Sa réflexion se fonde sur 40 ans de pédagogie sur le terrain. Il est l'auteur de plusieurs essais sur l'éducation et la pensée de René Girard.*

Jeudi 20 septembre

**par Denis Salas, magistrat**

**"Le droit de faire mourir au XXI<sup>e</sup> siècle"**

**Réflexions à l'occasion du 40<sup>e</sup> anniversaire de l'abolition de la peine de mort**  
*Denis Salas est magistrat et essayiste. Il dirige la revue Les Cahiers de la Justice et préside l'Association Française pour l'Histoire de la Justice. Il a notamment publié en 2018 "La Foule innocente" (DDB).*

Jeudi 14 octobre

**par Ludovic Aubin, médiateur**

**"Prévenir et gérer les conflits – Regards croisés entre la France et le Brésil "**

*Titulaire d'un doctorat en sociologie (IEDES-Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2012), Ludovic Aubin travaille au Brésil dans le domaine de l'agro-écologie et de la prévention des conflits.*

Jeudi 18 novembre

**par Hervé van Baren, ingénieur**

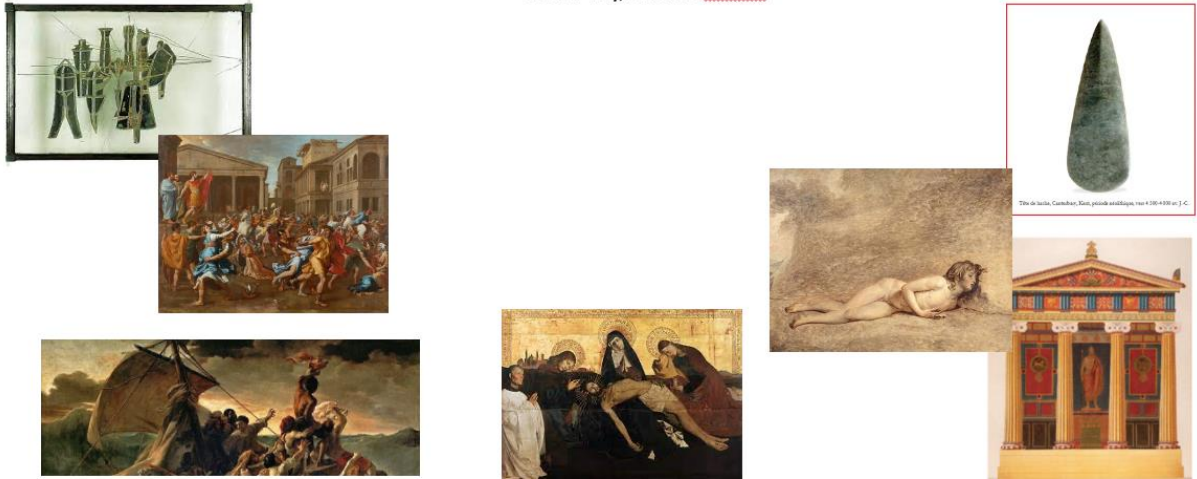
**"La théorie mimétique et le milieu associatif "**

*Hervé van Baren, 58 ans, vit en Belgique. Ingénieur, il a été cadre dans l'industrie pendant 15 ans. Aujourd'hui il est actif à différents niveaux dans deux fondations et trois associations. Il est contributeur du blog émissaire de l'ARM.*

## Violence et représentation

# Violence et représentation

Avec Jean-Marc Bourdin, Jeanne Dorn, Rémi Labrusse, Didier Laroque, Jean Nayrolle,  
Olivier Rey, Jérôme Thélot



dirigé par Jérôme Thélot et Jean Nayrolles

Ce cycle a eu pour objet de rechercher de nouvelles voies d'interprétation des phénomènes artistiques à la lumière des analyses girardiennes de la violence et du sacré.

Un samedi par mois, du 12 décembre 2020 au 13 novembre 2021, ont été conviés Jean-Marc Bourdin, Jeanne Dorn, Rémi Labrusse, Didier Laroque, Jean Nayrolles, Olivier Rey et Jérôme Thélot.

Samedi 20 février : Jean Nayrolles  
"Art, violence et sacré".

Samedi 20 février : Jean Nayrolles  
"Portrait de l'artiste au centre du monde".

Samedi 13 mars : Jérôme Thélot  
"Géricault. Généalogie de la peinture."  
Jérôme Thélot est essayiste et traducteur, et professeur de littérature française à l'Université de Lyon.

Samedi 10 avril : Olivier Rey  
"Ce que la Pietà d'Avignon donne à voir et à entendre"  
Olivier Rey est mathématicien et philosophe, chercheur au CNRS, enseignant en philosophie à l'Université Paris 1

Samedi 8 mai : Jeanne Dorn

"Bonneyoy et Poussin"

Jeanne Dorn est doctorante en histoire de l'art à l'université Paris X Nanterre, où elle prépare une thèse sur la pensée de l'art d'Yves Bonnefoy.

Samedi 12 juin : Jean-Marc Bourdin

"Marcel Duchamp ou comment sacrifier(à) la mode du refus "

Jean-Marc Bourdin a soutenu une thèse de doctorat en philosophie sur René Girard à l'Université Paris-VIII.

Samedi 11 septembre : Rémi Labrusse

" Violence et Néolithique : un mythe moderne ? "

Rémi Labrusse est professeur d'histoire de l'art contemporain (Paris Nanterre)

Samedi 9 octobre : Didier Laroque

"Le temple dorique et le sacrifice"

Didier Laroque est professeur d'esthétique à l'Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Val de Seine

## Un livre, une conférence

Mercredi 3 mars

Conférence de Pierre-Yves Gomez, autour de son livre *L'Esprit malin du capitalisme*, DDB, 2019 :

"Spéculation ou l'Esprit malin du capitalisme en son miroir"

Mercredi 17 mars

Conférence de Jean-Pierre Dupuy, autour de son livre *La catastrophe ou la vie. Pensées par temps de pandémie (Seuil, 2021)* :

"Pour démonter les sophismes du covidoscepticisme".

Dimanche 5 décembre

Conférence de James Alison

## Aide à la réalisation de films pédagogiques

L'ARM soutient la création de petits films d'animation, à vocation pédagogique, auprès du grand public. Nous avons demandé à une jeune vidéaste, Héloïse Petel, de réaliser, avec nos conseils, une série d'épisode « René Girard en 2mn ». Le premier épisode « Le désir mimétique » a plus de 5 000 vues.



## II/ Rapport moral pour l'exercice 2021

- **Bureau**
  - Président : Benoît Chantre
  - Vice-présidente : Christine Orsini
  - Trésorier : Emmanuel Portier
  - Secrétaire générale : Christine Orsini
  
- **Conseil d'administration :**
  - Henri-Claude de Bettignies
  - Jean-Marc Bourdin
  - Benoît Chantre
  - Philippe Herzog
  - Jean-Paul Kornobis
  - Christine Orsini
  - Pascal Perrineau
  - Emmanuel Portier
  - Jean-Louis Salasc
  
- **Conseil scientifique :**
  - Directeur : Jean-Pierre Dupuy
  - Paul Dumouchel
  - Guillaume Fau
  - Bernard Perret
  - Olivier Rey
  - Camille Riquier
  - Lucien Scubla

## IV/ Perspectives 2022 - 2023

La prochaine assemblée générale aura lieu en février 2023 pour palier ce décalage.

# 2022

## René Girard et quelques autres

Ce cycle, organisé par Jean-Marc Bourdin, coïncide avec la publication prévue en 2022 du premier volume d'un ouvrage collectif aux Editions Michigan State University Press, réalisé sous la direction de George Dunn et Andreas Wilmes, intitulé *René Girard and the Occidental Philosophy*.

Son propos est d'articuler les concepts de la théorie mimétique à ceux de grands philosophes, de l'Antiquité grecque à la période contemporaine.

Jeudi 17 mars 2022 : Jean-Marc Bourdin

### “Tocqueville et Girard, les deux transatlantiques”

Tocqueville est mentionné par Girard tout au long de son œuvre. Fait significatif, Tocqueville apparaît sur la scène girardienne en 1960 lors d'une conférence où il est étroitement associé à Stendhal : il est hissé à la hauteur de son contemporain, qualifié de romancier génial, en raison de son observation et de sa compréhension des mécanismes mimétiques du désir et de la vanité. Seul de son espèce ou presque parmi les essayistes, Tocqueville aurait ainsi partagé la lucidité de quelques romanciers et dramaturges sans recourir à la fiction. Girard va même lui concéder une forme de supériorité dans *Mensonge romantique et vérité romanesque* : immunisé contre les poisons partisans, il ne serait pas loin d'explicitement une vérité historique et politique qui reste implicite chez Flaubert et Stendhal.

Tocqueville est donc un invité régulier dans les ouvrages de Girard : ce dernier voit dans la tendance millénaire à l'égalité des conditions, thèse majeure de Tocqueville, le pendant sociologique de sa psychologie *interdividuelle* fondée sur la mimésis d'appropriation : une communauté anthropologique est de fait envisageable entre les deux théories.

Girard affirme par ailleurs dans un entretien que « s'il y a une science politique, c'est Tocqueville ». Il est alors tentant de se demander si Tocqueville n'aurait pas répondu par avance à l'objection souvent faite à la théorie mimétique qui aurait le politique comme angle mort.

*Jean-Marc Bourdin est docteur en philosophie, auteur de "René Girard, promoteur d'une science des rapports humains".*

Jeudi 28 avril 2022 : Olivier Joachim

### “René Girard/Michel Serres : concordances”

L'extraordinaire proximité entre René Girard et Michel Serres rend la 'confrontation' de leur pensée particulièrement délicate. Le terme de 'concorde' serait sans doute plus approprié !

En effet, dès le début des années 70, leurs trajectoires intellectuelles convergent l'une vers l'autre, se touchent, s'entrelacent, résonnent et interfèrent. Au-delà d'une proximité physique, puisqu'ils enseignent dans les mêmes lieux, de profondes similitudes se révèlent dans leurs travaux respectifs. Méridionaux tous les deux, nés entre les deux guerres, sensibles aux mêmes influences, ils ont lu la philosophie de Simone Weil chacun avec beaucoup d'intérêt. Nul doute que sa quête de vérité les ait fortement inspirés l'un comme l'autre. De fait, soucieux de la noirceur de l'âme humaine, passionnés de connaissance et de culture, convaincus de la nécessité d'une forme de dévoilement par la voie (ou la voix) des sciences, coudre leurs pensées à la trame commune de nos savoirs est dès lors apparu comme une perspective évidente.

Que ce soit sur des questions épistémologiques, tenant à la fusion des disciplines, ou sur le fondement des cultures et des sociétés, abreuvées de la violence qu'engendre la mimésis, nous pouvons à juste titre parler de philosophies de la concordance. A la confluence des mathématiques, de la physique, de la chimie, de la biologie, de l'histoire, des sciences humaines, de la mythologie et de l'herméneutique, ils vont féconder de leur génie le projet anthropologique d'une nouvelle alliance.

De surcroît, la profonde estime qu'ils éprouvaient l'un pour l'autre n'a pu qu'amplifier cette communion des esprits. Parce que c'était René Girard et parce que c'était Michel Serres, ainsi pourrait-on dire !

*Olivier Joachim est professeur agrégé de physique en classes préparatoires au lycée Saint-Louis.*

Jeudi 12 mai 2022 : Christine Orsini

### **“Pascal au risque de la théorie mimétique”**

Trois siècles exactement séparent René Girard (Avignon, 1923) et Blaise Pascal (Clermont, 1623). Trois siècles au cours desquels la civilisation occidentale est devenue la première civilisation athée de l'histoire. Quand on lit les *Pensées*, aujourd'hui, on célèbre un immense écrivain qui a une vision « tragique » de la condition humaine.

René Girard n'a recouru à Pascal que dans *Achever Clausewitz* co-écrit avec Benoît Chantre ; de plus, son anthropologie à vocation scientifique n'est pas dans le style de la « vraie philosophie » qui se dégage des *Pensées* ; alors pourquoi une lecture girardienne de Pascal ? On verra, je l'espère, qu'il y a bien des raisons d'opérer un rapprochement entre les thèmes pascaliens et les thèses de la théorie mimétique. Mais notre première motivation a été de contrer les lectures anti-religieuses de Pascal par une lecture qui prend au sérieux la Révélation évangélique, centre de gravité aussi bien de l'entreprise girardienne que des « fragments » de l'ouvrage projeté par Pascal, une « Apologie de la religion chrétienne ».

*Agrégée de philosophie et secrétaire générale de l'Association Recherches mimétiques (ARM), Christine Orsini a contribué à "René Girard et le problème du mal" (Grasset, 1982) et au colloque de Cerisy « Autour de René Girard » en 1983. Elle est également l'auteur de "La Pensée de René Girard" (Retz, 1984) et récemment "René Girard" (Coll "Que sais-je" PUF, 2018).*

Mercredi 19 octobre 2022 : Andreas Wilmes

### **“Maîtres, esclaves, et doubles monstrueux. Girard critique de Hegel”**

René Girard n'a jamais nié que l'écriture de son premier livre a été influencée par le « climat hégélien des années 1950 ». Dès *Mensonge Romantique et vérité Romanesque*, il s'est néanmoins efforcé de distinguer sa pensée de celle de Hegel. Ses critiques à l'endroit du philosophe allemand seront jugées fort peu convaincantes par ses contemporains. Pour Mikkel Borch-Jacobsen, la théorie du désir mimétique serait avant tout une relecture (certes brillante) des cours d'Alexandre Kojève sur la *Phénoménologie de l'Esprit*. D'après Philippe Lacoue-Labarthe, Girard, contrairement à Georges Bataille, aurait évité toute forme de confrontation sérieuse avec la philosophie hégélienne. L'anthropologue français n'a eu de cesse de vouloir couper court à ces divers malentendus. Son dernier ouvrage, *Achever Clausewitz*, où il revient de manière détaillée sur son opposition à Hegel, en constitue sans doute la preuve la plus éclatante.

Dans cette conférence, nous nous demanderons en premier lieu d'où viennent ces divers malentendus autour de la prétendue dimension hégélienne de la théorie mimétique. A notre sens, c'est pour avoir critiqué Hegel en dehors des sentiers battus de l'anti-hégélianisme français que les idées de Girard sont longtemps restées incomprises...

*Andreas Wilmes est docteur en philosophie, directeur de la revue Philosophical Journal of Conflict and Violence.*

Mercredi 16 novembre 2022 : Stéphane Vinolo

### **“Spinoza et Girard : les mécaniciens du désir”**

Spinoza ne fait pas partie des philosophes souvent cités par René Girard, comme peuvent l'être Platon, Hegel ou Sartre. Il y a là quelque chose de tout à fait surprenant puisque non seulement Spinoza est un penseur du désir, au point de faire de celui-ci l'essence même de l'homme (Éthique, III, Appendice), mais en plus parce que l'Éthique développe toute une théorie du mimétisme des affects. De plus, tout au long du Traité Théologico-Politique, Spinoza n'a eu de cesse de signaler l'importance du Christ, le plus grand des philosophes.

Certes, les conséquences que Spinoza tire du mimétisme sont radicalement différentes de celles que propose René Girard puisque ce dernier fait de la démocratie le régime le plus mimétique et donc le plus violent qui soit, là où Spinoza déclare le caractère absolu en tout du décompte des votes. Il y a donc, entre Spinoza et Girard, des liens complexes et pourtant constants. En confrontant les deux auteurs, nous pourrions donc non seulement préciser leurs conceptions du désir et du mimétisme mais peut-être aussi révéler une filiation souterraine de la pensée de Girard.

*Stéphane Vinolo est docteur en philosophie de l'Université de Bordeaux, et docteur en théologie de l'Université de Strasbourg. Il enseigne à l'Université Catholique de Quito en Equateur.*

## **Un livre, une conférence**

Conférence de Jacques Leroy-Berger autour de son livre « René Girard ou le cri du prophète »  
paru aux éditions L'Harmattan,  
Mercredi 7 décembre

Conférence d'Emmanuel Dubois de Prisque autour de son livre « La Chine et ses démons – Aux sources du sino-totalitarisme »  
paru aux éditions Odile Jacob,  
Samedi 17 décembre

### Autres publications :

Réédition de « Achever Clausewitz »

Préface de Benoit Chantre

Lettre inédite de René Girard : « Petite improvisation sur la logique apocalyptique de l'histoire contemporaine »

Paru aux éditions Grasset



## Le Blog émissaire

52 articles ont été publiés, de janvier à décembre 2022, avec 11 500 lecteurs, en progression de 20% par rapport à l'année dernière.

Voici le titre des derniers articles :

- [Nouvelle édition du dernier livre de René Girard](#)
- [Jean-Luc Godard : sacrifice de la représentation ou représentation du sacrifice ?](#)
- [Violence et non-violence dans les arts martiaux](#)
- [Surprises de l'amour](#)
- [Portrait de Vladimir Poutine en victime du désir mimétique](#)
- De l'inconvénient d'être « anti »
- [Quand le couple se déchire](#)
- [Influenceurs, trolls et "haters"](#)
- Thierry n'est plus là
- God save the Queen...

## Perspectives 2023

L'année 2023 est l'année du centenaire de René Girard.

Outre les activités habituelles de l'ARM, cette année sera marquée par l'organisation d'un colloque international, **COV&R 2023 à Paris du 15 au 19 juin**. L'événement sera organisé par l'association COV&R, l'ARM et l'Institut Catholique de Paris, notre partenaire depuis plusieurs années, qui nous ouvre ses portes.

René Girard est Docteur Honoris Causa de l'Institut catholique.

COV&R est une association internationale regroupant des chercheurs venus de nombreuses disciplines qui travaillent au développement, à la critique et à l'application de la théorie mimétique de René Girard.

Cette association publie un bulletin annuel et organise chaque année depuis 1990, tant en Amérique du Nord qu'à l'étranger. La rencontre annuelle permet aux

chercheurs de se connaître et de présenter leur travail. Elle attire entre 125 et 200 personnes. Elle est ouverte à tous. Ceux qui veulent soumettre un papier doivent s'inscrire sur le site internet de COV&R en janvier 2023. Nous vous donnerons toutes ces informations.

Nous prévoyons une prochaine AG en février 2023, à l'occasion de laquelle nous pourrons présenter un programme plus précis pour cette année du centenaire, ainsi que les diverses publications qui vont émailler cette année de commémoration.

## **VI/ Rapport financier sur l'exercice 2021 et perspectives 2022**

Le rapport financier effectif pour l'année 2021, fait par le trésorier, tient compte d'un partenariat avec *IMITATIO* (fondation américaine) afin de soutenir le fonctionnement de l'association.

Les frais concernent l'organisation de manifestations et une présence sur internet par les sites, blog et réseaux sociaux.

Les cotisations 2020 de 84 adhérents s'élèvent à 4 495 euros. Le budget s'élève à 70 300 euros. L'exercice 2021 est bénéficiaire (3 006 euros).

## **VI /Vote des résolutions**

### **Résolution 1**

Approbation du rapport d'activité,

### **Résolution 2**

Approbation du rapport moral

### **Résolution 3**

Approbation du rapport financier

### **Résolution 4**

Quitus donné à la gérance pour l'exercice passé.