



RENE GIRARD, LECTEUR DE SHAKESPEARE



Reading Shakespeare with René Girard

samedi 10 novembre 2012

Université Sorbonne nouvelle - Paris 3

Co-organisé par l'association Recherches Mimétiques et les départements de littérature anglaise et de langues romanes et classiques de l'université Michigan State (USA).

[ENREGISTREMENT DU COLLOQUE \(cliquer sur l'image\)](#)

	Séminaire ARM www.rene-girard.fr	
RENE GIRARD , LECTEUR DE SHAKESPEARE		
Institut du monde anglophone Université Sorbonne nouvelle Paris 3		10 novembre 2012 9H00 à 17H30

NB : une partie des interventions seront en anglais

En réunissant des Shakespeariens éminents et des universitaires proches de René Girard, ce colloque cherche à évaluer la contribution de Girard aux études shakespeariennes et à réexaminer les thèses de son livre « Shakespeare, Les feux de l'envie » vingt ans après sa publication. Ce colloque aura lieu dans le grand amphithéâtre de l'Institut du Monde Anglophone à l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris3.

Intervenants: avec **Jean Duchesne** (Directeur administratif de l'académie catholique de France), **Michael Edwards** (membre académie française), **Sandor Goodhart** (professeur d'anglais et de culture juive), **Joël Hillion** (professeur d'anglais), **Gérard Hocmard** (Président honoraire de l'académie d'Orléans), **William Johnsen** (professeur de littérature anglaise), **Michael Kirwan** (doctorat en théologie), **Efrain Kristal** (Professeur de littérature au UCLA), **François Laroque** (Professeur Université Paris III), **Trevor Merrill** (Thèse sur René Girard).

PROGRAMME

9 :00-9 :30 Accueil et introduction

Trevor Cribben Merrill (ARM) "Les raisons de ce colloque. La place du "Theater of Envy" dans l'oeuvre de René Girard

9 :30-11 :00 Girard et Shakespeare en dialogue

Michael Edwards (Collège de France), (« Au-delà du désir ») (30 minutes)

Sandor Goodhart (Purdue University) "Reading Girard, Shakespeare, and Othello" (30 minutes)

11 :00-12 :30 Table ronde sur les Sonnets

Gérard Hocmard (ARM) "La persona des Sonnets entre honte et envie"

Joël Hillion (ARM) "Le langage mimétique dans les Sonnets de Shakespeare"

Michael Edwards (Collège de France) « Le dark lord des Sonnets)

14 :00-15 :00 La mise en scène de la violence

Michael Kirwan (Heythrop College), "'Civil Butchery": une lecture mimétique des pièces historiques de Shakespeare" (20 min)

William Johnsen (Michigan State University)"'That future strife may be prevented now': Le roi Lear"(20 min)

16 :00-17 :00 Romances et résurrection

Efrain Kristal (University of California at Los Angeles) (titre à venir, The Winter's Tale, Girard, Yves Bonnefoy) (20 minutes)

Jean Duchesne, (ARM) "Souvenirs d'Évangile chez Shakespeare (autour de Hamlet, Lear et Macbeth) " (20 minutes)

Débat et conclusion (20 minutes)