



Assemblée générale de l'association Recherches mimétiques, 6 décembre 2017

# ARM

## Association Recherches Mimétiques

Déclarée le 26 décembre 2005  
Enregistrée sous le numéro 0783012667  
(Journal Officiel du 21 janvier 2006)

### **Convocation Assemblée générale du mercredi 6 décembre 2017**

L'an deux mille dix-sept, le 6 décembre 2017, Centre Bernanos, 4 Rue du Havre, 75009 Paris, les membres de l'« association Recherches Mimétiques » (RM), association de type « loi 1901 », déclarée le 22 décembre 2005 et enregistrée sous le numéro 0783012667 au Journal Officiel du 21 janvier 2006, sont convoqués en Assemblée Générale par le conseil de direction (selon les dispositions de l'article 16-2 des statuts).

Il est établi une feuille de présence qui sera émargée par chaque membre de l'Assemblée en entrant en séance. Certifiée sincère et véritable par les membres de l'Assemblée, elle permet de constater que conformément à l'article 15-3 des statuts, un nombre suffisant de membres sont présents et en particulier qu'au moins 50% des membres à jour de leur cotisation sont présents ou représentés et qu'en conséquence, l'Assemblée générale est valablement constituée.

### **ORDRE DU JOUR DE L'AG DU 6 DECEMBRE 2017**

- Présentation et approbation du rapport d'activités 2016, du rapport moral, et des projets 2017-2018 ;
- Renouvellement du Bureau ;
- Présentation et approbation des comptes ;
- Quitus donné à la gérance ;

### **I/Rapport d'activités de l'exercice de l'année 2016**

### **Hommage à René Girard**

#### **Cérémonie à l'Eglise Saint-Germain-des Prés**

organisée avec l'Académie française  
15 février 2016

## Conférences et colloques

### **"L'Argent" de Robert Bresson**

Ciné-club présenté par Jérôme Thélot

27 janvier 2012

Bibliothèque nationale de France

### **Le sacrifice à l'aube de la sédentarisation - Le site néolithique de Catalhöyük**

Conférence de Benoît Chantre

2 février 2016

Ecole Nationale des Chartes

### **Douze leçons sur le christianisme**

Conférence de James Alison

Débat avec Jean-Louis Schlegel et David Roure

16 février 2016

### **Le désir mimétique : entre psychopathologie et neurosciences**

Colloque organisé par l'Association française de Psychiatrie,

11 mars 2016

Les actes du colloque seront publiés par l'Association française de psychiatrie.

### **« Sommes-nous sortis du religieux ? Marcel Gauchet et René Girard »**

Conférence de Benoît Chantre

6 avril 2016

Association "Culture et foi" Campus de Gif-sur-Yvette

### **Les « Sonnets » de Shakespeare et la théorie mimétique**

Conférence de Joël Hillion

23 mai 2016

Centre Bernanos 75009 Paris

### **Décatalogue 6: « Tu ne seras pas luxurieux » K.Kieslowski**

Ciné-club animé par Yves Vaillancourt, professeur de philosophie au Collège Ahuntsic de Montréal

Samedi 11 juin 2016

Bibliothèque nationale de France

### **« Les relations de la violence et de la religion (Burkert, Girard et Maurice Bloch) »**

Conférence de Lucien Scubla

28 septembre 2016

ARM - Département de philosophie de Strasbourg

### **« Conférences René Girard »**

#### **Jules César de Shakespeare ou la tragédie de la république**

Conférence de Pierre Manent

lundi 17 octobre 2016

Sciences Po

### **« Nous devons réapprendre à penser la guerre »**

Conférence de Jean-Claude Guillebaud

lundi 28 novembre 2016

BnF

### **Comment répondre au terrorisme ?**

Conférence de Benoît Chantre

1<sup>er</sup> décembre 2016

INSEAD

Colloque ENS / CIEPFC : « Colloque de Baltimore, 50 après »

« Lévi-Strauss, Girard et Derrida : une relation à l'origine »

Conférence de Benoît Chantre

13 décembre 2016

Ecole normale supérieure, Paris

## Enseignement

Deux jours d'enseignement à Marseille à l'Institut catholique de méditerranée (ICM), devant 20 étudiants (master et doctorat) du Bassin méditerranéen.

Lycée à Compiègne : 200 étudiants (classes préparatoires)

Lycée à Metz : 150 étudiants (Terminale et classes préparatoires)

## Publications

### *Les Cahiers de l'ARM*

*Le Désir de l'Autre -René Girard et Michel Henry*

Actes du colloque de 2015

*Mimesis conflictuelle*

Cesareo Bandera

Traduction d'Alain Baquier

Avant-propos de Paul Dumouchel

Préface de René Girard

*Duchamp révélé.*

*L'Art contemporain à l'épreuve de la théorie mimétique*

Jean-Marc Bourdin



## II/ Rapport moral pour l'exercice 2016

### — Bureau

- Président : Benoît Chantre
- Vice-président : Bernard Perret
- Trésorier : Emmanuel Portier
- Secrétaire générale : Christine Orsini

### — Conseil d'administration :

- Président : Benoît Chantre
- Vice-président : Bernard Perret
- Maria-Stella Barberi (Professeur, Université de Messine)
- Henri-Claude de Bettignies (Professeur, INSEAD, Stanford University)
- Benoît Chantre (Editeur)
- Jean-Claude Guillebaud (Journaliste, éditeur)
- Philippe Herzog (Président fondateur de Confrontations Europe)
- Jean-Paul Kornobis (Médecin)
- Daniel Lance (Consultant, chercheur)

- Emmanuel Portier (Consultant)
- Lucien Scubla (Philosophe et anthropologue)
  
- **Conseil scientifique :**
- Paul Dumouchel (Président)
- Maria Stella Barberi
- Jean-Pierre Dupuy
- Olivier Rey
- Bernard Perret
- Lucien Scubla

## IV/ Perspectives 2017 - 2018

### Année 2017

L'accord avec la BnF (convention de don des archives et convention de partenariat avec l'ARM) étant en cours de renégociation, nos activités là-bas ont été suspendues pendant toute cette année. Nous avons donc choisi cette année de travailler avec d'autres institutions, en particulier en province (**Metz** et **Lyon**), où jusqu'ici l'ARM était peu intervenue, mais aussi à **Paris** en inaugurant un nouveau partenariat avec **l'Institut Catholique (ICP)**.

### Colloques

**13 et 14 janvier 2017** « LA VIOLENCE À LA LUMIÈRE DE LA PENSÉE DE RENÉ GIRARD : MÉDITATIONS PHILOSOPHIQUES ET MUSICALES »

**Lycée Georges-de-la-Tour de Metz et Eglise Saint Maximin**

Intervenants : Benoît Chantre, François Doumazane, Olivier Rey, Robert Scholtus et Lucien Scubla

Ces journées ont été organisées par l'Association « A temps et à contretemps », en partenariat avec le Bureau des Étudiants du lycée Georges-de-la-Tour de Metz, et l'Association Recherches Mimétiques, sous la direction de Marie Girard et Martin Steffens.

**Public** : 180 personnes dont une majorité d'étudiants

**6 mai 2017** « FAUT-IL AVOIR PEUR ? RENE GIRARD PENSEUR DE LA VIOLENCE »

**Institut Catholique de Paris**

Intervenants : James Alison, Benoît Chantre, Michel Corbin, Jean-Pierre Dupuy, Jean-Claude Monod, Bernard Perret, Camille Riquier, Jean-Louis Schlegel, Michel Serres.

C'est une évidence, le monde va mal. En ce début de millénaire, les menaces s'accumulent et l'humanité ne semble pas prête à y faire face (« 2017, année de tous les dangers », titre un magazine). Jamais la contradiction n'a été aussi forte entre la nécessité de coopérer pour faire face aux problèmes du monde (réchauffement climatique, notamment) et, d'autre part, les tendances partout perceptibles au repli sur soi et à la légitimation du recours à la force. L'objet du colloque a donc été de convoquer la philosophie et la théologie, et plus particulièrement la pensée de René Girard, pour tenter d'éclairer cette situation. La théorie mimétique fournit en effet un cadre irremplaçable pour analyser l'emballement des rivalités et de la violence. Mais qu'a-t-elle à dire pour susciter et orienter une action responsable ? Quel contenu donner à l'espérance ou à l'utopie, sans se bercer d'illusions sur notre penchant à la violence ? De quels prophètes avons-nous besoin ?

**Public** : 300 personnes, dont un tiers d'étudiants / **Colloque mis en ligne sur le site ARM**

## Conférences

### Partenaires privilégiés

En 2017, nous avons continué des partenariats mis en place depuis quelques années : avec le Collège Supérieur de Lyon, l'IHEMR (Institut des Hautes Etudes du Monde Religieux), les UTL (Universités du temps libre).

#### Collège Supérieur de Lyon

##### Octobre à décembre 2017

Le Collège Supérieur de Lyon et l'ARM organisent, tout au long du dernier trimestre 2017, un cycle de conférences et d'enseignements intitulé : « **En réponse à la violence... découvrir René Girard** », avec 5 conférences (Benoît Chantre, Pierre Roche - deux conférences -, Pierre-Yves Gomez, François Hien – public d'environ 100 personnes), une exposition (montée sur la base du site de l'ARM), et six séances d'atelier de lecture (animées par Pascal David) sur *J'ai vu Satan tomber comme l'éclair*.

#### IHEMR (Institut des Hautes Etudes du Monde Religieux)

Après une première conférence, donnée par Benoît Chantre en 2015, l'ARM continue son partenariat en proposant d'autres conférenciers (Christine Orsini, Jean-Marc Bourdin).

#### UTL (Universités du temps libre)

Benoît Chantre est intervenu dans plusieurs UTL devant un public de 200 à 250 personnes, à Rochefort (en liaison avec l'Université de Rochefort), le 23 mars, et à Rodez (Université de Toulouse), le 18 octobre.

### Autres conférences

#### Librairie Ombres Blanches à Toulouse

##### 28 janvier 2017

Conférence de Benoît Chantre (sur *Les Derniers Jours de René Girard*).

#### Collège d'Espagne - Cité Internationale universitaire de Paris

##### 23 mars 2017

Conférence d'Edgar Morin et Jean-Michel Oughourlian : « Qui sommes-nous ? », organisée et dirigée par Augustin Moreno, en partenariat avec l'ARM.

#### Centre Saint-Roch

##### 17 mai 2017

Conférence de Benoît Chantre (*Les Derniers Jours de René Girard*).

#### Université du Mans

##### 19 mai 2017

Intervention de Joël Hillion au Colloque « Eduquer à l'empathie - Où en sommes-nous ? » (organisé en partenariat avec l'ARM,).

#### Congrès des ostéopathes de France

##### 19 mai 2017

Intervention de Jean-Paul Kornobis.

#### ATD Quart monde

##### 17 juin 2017

Conférence de Paul Dumouchel au Colloque de Cerisy, dans la suite du partenariat lancé avec l'ARM, il y a cinq ans (avec des interventions de Benoît Chantre et de Paul Dumouchel).

## Librairie Millepages à Vincennes

27 octobre 2017

Débat entre Benoît Chantre et Jacob Rogozinski, animé par Adrian Navigante.

## Centre Bernanos Paris 9<sup>ème</sup>

6 décembre 2017

Conférence de François Hien sur son livre *Retour à Baby-Loup - Contribution à une désescalade*.

# Création du « blog-émissaire »

Depuis janvier 2017, nous avons constitué un comité éditorial pour animer un *blog* sur le site de l'ARM : Thierry Berlanda, Jean-Marc Bourdin, François Hien, Christine Orsini, Bernard Perret, Emmanuel Portier. Cette initiative a été saluée et appréciée par beaucoup d'adhérents, en France et à l'étranger, en particulier ceux qui ne peuvent assister à nos réunions parisiennes. Nous atteignons 10 000 vues enregistrées sur notre *blog*, ceci après huit mois d'activités.

Si nous touchons en priorité les Français métropolitains (73 %), nous avons la joie de diffuser bien au-delà de nos frontières. Des pays partiellement francophones s'intéressent aussi à nos travaux : Belgique, Suisse et Canada pour plus de 10 %. Les Anglo-Saxons nous suivent également (Etats-Unis et Grande Bretagne pour 6,5 %). Les pays méditerranéens (Italie, Espagne mais aussi Portugal et Maghreb) abritent une partie significative de notre lectorat. Une mention particulière pour le Brésil avec une centaine de vues où un *blog* girardien diffuse également.

Quelques titres d'articles (parmi une quarantaine) :

- L'ère de la post-vérité
- Retour à Baby-Loup, contribution à une désescalade
- « L'homme possède ou un Dieu ou une idole »
- Flaubert et le Moloch. Sacrifier les enfants des autres
- Sur la prison
- Le cas Pennac
- La médiation algorithmique

## Interviews des témoins

Nous avons également commencé à mettre en ligne une série d'entretiens filmés de « témoins » sur le site de l'ARM : après Jean-Pierre Dupuy, des entretiens avec James Alison et Boris Cyrulnik seront bientôt mis en ligne.

## Publications

### Les Cahiers de l'ARM

Nous avons publié en septembre un essai de François Hien, chercheur, cinéaste et metteur en scène, qui fait un travail de médiation sociale. Son essai (*Retour à Baby-Loup – Contribution à une désescalade*) est emblématique des relations conflictuelles en France autour du religieux.

### Aux Editions Desclée de Brouwer

Jacob Rogozinski, *Djihadisme : le retour du sacrifice* (octobre 2017).

Denis Salas, *La Foule innocente* (à paraître en mars 2018)

### Que sais-je ? (PUF)

Christine Orsini, secrétaire générale de l'ARM, est en train de rédiger un *Que sais-je ?* sur René Girard.

### Aux Editions Hermann

#### **Shakespeare et quelques autres**

Sous la direction d'Odile Bombarde et Yves Bonnefoy

Avec les contributions de : Corrado Bologna, Yves Bonnefoy, Benoît Chantre, Michael Edwards, Dominique Goy-Blanquet, George Harrison, Bertrand Marchal, Jean-Yves Masson, Antony Mortimer, Carlo Ossola, Michael Phillips.

« Il me paraît impossible d'imaginer qu'il n'y ait pas entre ceux qui aiment vraiment Shakespeare le partage de quelques valeurs fondamentales, dont, en premier lieu la vérité, le respect de la vérité. » Autour de cette idée, Yves Bonnefoy a réuni quelques amis pour examiner, dans le cadre de la Fondation Hugot du Collège de France, les rapports que l'œuvre de Shakespeare a entretenus avec d'autres auteurs : Pétrarque, Castiglione, Cervantès, Machiavel, Keats, Blake, Hugo, Mallarmé, Verdi, **René Girard**. Sont ainsi présentés et analysés l'influence du dramaturge élisabéthain, mais aussi les échos et parentés entre certains écrivains et Shakespeare. Il s'en dégage une ambition commune, réaffirmée à de nombreuses reprises par Yves Bonnefoy concernant la critique, celle de l'étude des faits : « Donner priorité [...] à la recherche des faits, c'est prendre le parti de la vérité, c'est s'éveiller de ses rêves. Ou bien, si l'on ne cesse ou ne veut cesser de rêver, [...], ce sera substituer au rêve du "moi", heureux de ses illusions, celui d'un "Je" dont autrui pourrait être partie prenante. »

### Aux Editions Manucius

#### **Totalité et infini - une œuvre de ruptures**

Sous la direction de Eric Hoppenot, Michel Olivier et Joëlle Hansel

Avec les contributions de : Flora Bastiani, Benoît Chantre, Hugues Choplin, François Coppens, Pascal Delhom, Corinne Enaudeau, Arnaud François, Miguel García Baró, Georges Hansel, Joëlle Hansel, Eric Hoppenot, Malgorzata Kowalska, Yasuhiko Murakami, Michel Olivier, Jean-François Rey, Jean-Michel Salanskis. Ce volume paraît dans la collection SIREL/Actualité de Levinas dirigée par Joëlle Hansel.

Avec le soutien de la Société Internationale de Recherche Emmanuel Levinas (SIREL)

*Totalité et infini* (1961), œuvre majeure d'Emmanuel Levinas, est l'exposé de l'éthique de l'altérité qui a fait de lui l'une des figures les plus marquantes de la philosophie du XXe siècle. Dans la trace de lectures multiples (Husserl, Heidegger, Descartes, Platon ou encore Rosenzweig), il y déploie une philosophie éthique qui se départit de tout fondement ontologique. Si *Totalité et infini* est bien une « œuvre de ruptures », c'est qu'elle se donne pour projet de rompre avec l'histoire de la philosophie qui donne le primat au même et à la totalité. Penser l'existence, l'advenue au monde et sa signification, à partir de la présence d'autrui, tel est l'ambitieux projet d'Emmanuel Levinas. Ne plus inscrire le « Je » comme fondement de la pensée, tel est son geste révolutionnaire. La relance du motif fondamental de l'« il y a », les gestes de rupture avec la figure de la totalité et certaines traditions de la phénoménologie, de l'épistémologie, voire de la philosophie analytique, l'actualité de l'œuvre et l'apport pratique de *Totalité et infini* à l'interprétation du monde contemporain (justice, politique, éducation), le dialogue entre *Totalité et infini* et des pensées qui ont nourri ou qui ont croisé certains motifs de la pensée de Levinas – Henri Bergson, **René Girard**, Maurice Blanchot : tels sont les enjeux explorés dans ce livre.

### Revue de l'Association Française de Psychiatrie (vol 4/15/ 2017)

#### **Le Désir mimétique – entre psychopathologie et neurosciences**

Actes du colloque organisé par l'AFP en partenariat avec l'ARM (mars 2016)

Avec les contributions de : Christian Mille, Jean-Paul Kornobis et Yves Manela.

# Projets ARM 2018

## Colloques / conférences

### « ACHEVER CLAUSEWITZ, DIX ANS APRES »

#### Invalides

Organisé avec le **IRSERM** Institut de Recherche Stratégique de l'Ecole Militaire (Ministère de la Défense), l'**Université Paris II**-Panthéon-Assas et l'**ARM**

Intervenants : Jean-Marc Bourdin, Benoît Chantre, Paul Dumouchel, Jean-Pierre Dupuy, Jean-Vincent Holeindre, Adrian Navigante, Andreas Wilmès...

Ce colloque de deux jours est organisé à l'occasion de l'anniversaire des dix années de la publication d'*Achever Clausewitz*. Traduit en cinq langues, commenté un peu partout dans le monde, ce livre a marqué la fin de l'œuvre de René Girard, et jeté sur elle une lumière nouvelle. La première journée de ce colloque fera le point sur cet ouvrage et sur ses commentaires. La deuxième journée envisagera les nouveaux types de conflictualités que la pensée de Girard permet de penser. Organisé avec le département de philosophie politique de l'université de Paris II et un institut français de stratégie, ces deux jours nous permettront de monter à l'avenir d'autres partenariats, autour des nouvelles formes de la violence politique.

### « LA THEORIE MIMETIQUE ET LE DROIT »

#### Institut des Hautes Etudes pour la Justice (à confirmer)

À la suite des travaux de René Girard, la théorie mimétique a fécondé bien des champs des sciences humaines et sociales, à commencer par l'économie, la psychologie et l'anthropologie. Mais qu'en est-il de cette discipline très particulière qu'est le droit ? René Girard évoque, dans *La Violence et le sacré*, l'importance de la judiciarisation des sociétés prenant la suite du sacrifice et des systèmes vindicatoires pour contenir la violence et assurer son monopole par l'État. Il montre, dans *Je vois Satan comme l'éclair*, le lien entre la croissance du souci des victimes et la juridictionnalisation des sociétés. Il donne dans ce même ouvrage une interprétation lumineuse du Décalogue et en particulier du dixième commandement comme interdit générique du désir mimétique, lui-même cause des crimes et délits précédemment interdits par les autres commandements, et rendant manifeste, s'il en était besoin, le lien morphogénétique entre religion et institutions juridiques. Pour finir, il prophétise de manière abrupte (et peu argumentée) l'affaiblissement, voire même la fin du droit, dans *Achever Clausewitz*.

Sa théorie qui se présente comme une anthropologie fondamentale aurait-elle des lumières à nous apporter sur la souveraineté, la loi, le contrat, la procédure, les juridictions et leurs manières d'agir, la politique pénale, l'histoire du droit à travers les époques et les cultures, etc. ? Quels rapports ces concepts et institutions entretiennent-ils avec les mythes fondateurs, les rites et les interdits ? Le droit peut-il s'enrichir de ce que les développements de la théorie mimétique ont mis au jour en économie, en psychologie, en théologie et en politique par exemple ? Dans quel sens évoluent aujourd'hui les institutions juridiques en France et dans d'autres pays en tant qu'instruments privilégiés de la contention de la violence entre les parties, qu'elles soient des personnes physiques, des personnes morales de droit privé ou des personnes morales publiques ?

Notre journée d'étude visera à mettre en évidence les recherches d'ores et déjà menées ou à développer à l'aide de la théorie mimétique dans le domaine du droit, entendu dans ses multiples acceptions et manifestations. Le livre de Denis Salas, *La Foule innocente*, qui viendra de sortir aux Editions Desclée de Brouwer, et qui fait le point sur le statut juridique des victimes d'attentats, sera abordé de manière centrale au cours de cette journée, en présence de l'auteur et de plusieurs chercheurs de l'Institut des Hautes Etudes sur la Justice (IHEJ).



## Reprise des conférences à la BnF

Elle fera suite à la signature des deux nouvelles conventions (convention de donation des archives de René Girard et convention de partenariat avec l'ARM).

## Formation

### Séminaires de James Alison

A partir de son livre *Douze leçons sur l'Évangile* et du livre (à paraître) de Bernard Perret, *Penser la foi chrétienne après René Girard*.

### Cycle de formation par Christine Orsini

Christine Orsini fera paraître, en 2018, un livre de présentation de la pensée de René Girard, dans la collection « Que sais-je ? » aux Presses Universitaires de France. L'ARM proposera à cette occasion un cycle de formation ou de lecture.

### Jeunes doctorants

Les jeunes doctorants (HEC, ENS, CNSM) qui commencent une thèse sur la pensée de René Girard ont du mal à recevoir une bonne formation sur sa pensée. Leur source essentielle, nous disent-ils, est le site de l'ARM. Nous voudrions organiser pour eux un séminaire de quelques jours, afin qu'ils puissent se connaître, exposer leurs recherches et trouver des interlocuteurs.

## Ciné-club

Nous venons d'obtenir l'accord de l'**Institut Catholique de Paris** (ICP) pour organiser dans ses locaux un ciné-club, qui nous permettra de faire travailler la pensée de René Girard auprès des étudiants.

## V/ Rapport financier sur l'exercice 2016 et perspectives 2017

Le rapport financier effectif pour l'année 2016, fait par le trésorier, tient compte, avant tout d'un partenariat avec *IMITATIO*, sans parler de l'organisation de colloques. Les cotisations de 101 adhérents s'élèvent à 3 500 euros. Le budget s'élève à 106 000 euros, essentiellement financé par une donation de la Fondation *Imitatio* ; l'exercice est équilibré. Ce budget est plus élevé que les années précédentes car il prend en compte la dotation spéciale d'*Imitatio* pour l'organisation de la « Conférence René Girard ». Le budget 2017 s'élèvera à environ 70 000 euros, et l'exercice sera positif.

### Principes généraux du partenariat entre *IMITATIO* et notre association.

Un accord a été passé avec *IMITATIO* (fondation américaine) afin de soutenir le fonctionnement de l'association.

## **VI /Vote des résolutions**

### **Résolution 1**

Approbation du rapport d'activité,

### **Résolution 2**

Approbation du rapport moral

### **Résolution 3**

Approbation du rapport financier

### **Résolution 4**

Quitus donné à la gérance pour l'exercice passé.